Educación Visual y Plástica
Síntesis de contenidos para el examen reglamentado. 3er. Año 6,8 y 9
Profa. Lucía Ponce de León. Liceo 31. 2019

Unidad 1.
El hombre y la naturaleza. Naturaleza, cultura y arte. Investigación - reflexión - producción.

- Fotocomposición. Dadaísmo.
- Diseño lineal. Pop Art. Texturas visuales.
- Visita exposición Picasso. Análisis de connotación y denotación de obras.

Unidad 2.
El estilo visual. Arte y sociedad, vínculos Permanencia y cambios.
Características determinantes de una configuración visual (estilo).

- Autorretrato realista. Ampliación por cuadrícula. Claroscuro.
- Autorretrato "al estilo de". Estudio de artistas, biografías. Análisis denotativo y connotativo. **Artistas estudiados:** Tamara de Lempicka, Petrona Viera, Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, Fernando Botero, Salvador Dalí, Pablo Picasso, Paul Cézzane, Paul Gauguin, Francis Bacon, Jean Michel Basquiat, Andy Warhol, Hulda Guzmán.

Unidad 3.
Las creaciones y los creadores nacionales.

- Visionado de obras del MNAV.

Unidad 4.
Proyecto de ideación. Forma y función.

- Sistemas de Representación: Proyecciones Ortogonales, Perspectivas Isométrica, Cavallera y Cabinet. Correcto uso del insrumental, correcta expresión de aristas vistas ocultas y proyectantes. Superposición y anteposición.
- Diseño tridimensional de un sillón a partir del estudio de las proporciones humanas. Maqueta y representación en Proyecciones Ortogonales y en Axonometría.

IMPORTANTE:

- Presentar carpeta con actividades realizadas, para completarla es posible utilizar el material disponible en la plataforma CREA2.
- Traer además material necesario: tabla, regla T, escuadras, lápices, fibra negra, colores, etc..