2019

Programa analítico para el examen de **educación sonora. Año 2019**.
Segundos 7 y 8 del liceo 31.

1. Teorías sobre el origen de los instrumentos musicales: evolucionistas y teoría de los ciclos culturales.
2. Los instrumentos musicales. Partes: oscilador y resonador. Reconocimiento de éstos elementos en cualquier instrumento musical
3. Definición de instrumento musical. Modos de acción característicos: Frotación, pulsación, percusión, soplo, sacudimiento, raspadura, punteado, entrechoque. Reconocimiento de estos modos de acción en cualquier instrumento musical.
4. Clasificaciones. La clasificación antigua basada en criterios diversos: Cuerda, viento y percusión. La clasificación Hornbostel y Sachs. Año de su publicación y autores. Categorías. Modos de acción y/o tipos de instrumento musical en cada categoría.
5. Historia de la guitarra española, sus antecesores y su evolución. Características de las guitarras renacentistas y barrocas.
6. Viento madera y viento metal; reconocimiento de las características de cada viento.
7. Clasificación de las voces masculinas y femeninas.
8. Orquesta. Definición. Tipos de orquesta. Secciones de la orquesta sinfónica clásica.
9. Las canción: elementos de las canciones, estructura (estrófica, binaria y ternaria). El romance español.

Fuentes

Barullo 2º año. Editorial Contexto

Atlas de la música. Tomo 1. Editorial Alianza

Profesor Carlos Sosa Frede