

PROGRAMA ANALÍTICO 3º1, 3º2, 3º4 - EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA

DOCENTE LUCÍA TENA

Perspectiva Cabinet

Aplicación de volumen al dibujo de letras. Pasaje de figuras planas al dibujo tridimensional a partir de la perspectiva Cabinet (45°).

Plano arquitectónico

Plano arquitectónico de la obra de Vang Gogh "*Dormitorio en Arles*".

Representación del espacio tridimensional

Representación tridimensional a mano alzada de su habitación.

Leyes compositivas

Ley de la balanza y ley compensación de masas aplicado a la obra de la artista plástica Uruguaya Petrona Viera.

Composición Áurea

Creación de un compás áureo y creación de un espiral áureo.

Composición inspirada en el universalismo constructivo de *Joaquín Torres García* utilizando el compás áureo.

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

Proyecciones ortogonales en tres planos

Proyecciones ortogonales en dos y en tres planos. Se trabaja con pirámide, prisma y cubo, superposición y anteposición, volúmenes girados.

Perspectiva

Presentación de las perspectivas a partir de la construcción de un mismo prisma y pirámide en Isométrica, correspondiéndose las caras con los colores utilizados al colorear la proyección y duplicando su tamaño.

Superposición / anteposición

Perspectiva isométrica de volúmenes agrupados con superposición y anteposición entre estos.

ASISTIR AL EXAMEN CON TODOS LOS MATERIALES NECESARIOS:

TABLA DE DIBUJO, REGLA T, ESCUADRAS, LÁPIZ, GOMA, SACAPUNTAS, LÁPICES DE COLORES, LÁMINAS REALIZADAS EN EL CURSO Y EJERCICIOS REALIZADOS PARA LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN.