

PROGRAMA ANALÍTICO – IDIOMA ESPAÑOL -

JESSICA VEGA – 2º 6

Unidad introductoria: ¿Para qué sirve el Idioma Español? La lengua castellana. La lengua formal, la lengua informal y la lengua estándar.

El circuito de la comunicación y las funciones del lenguaje: elementos: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto comunicacional.

Las funciones del lenguaje: Expresiva o emotiva, informativa o referencial, apelativa o conativa, metalingüística, fáctica y poética,

!) Tipologías textuales:

A) Texto narrativo: elementos que lo componen: el narrador como ser de ficción creado por el autor para contar la historia. Diferencia con el autor que es un ser real. El cuento breve: estructura (marco, complicación y desenlace), tipos de narradores (interno y externo, personajes primarios y secundarios, ubicación espacio-temporal (cronotopos). La silueta: escrito en prosa y dividido en párrafos. El empleo de las mayúsculas, la sangría y el punto y aparte como modo de delimitación de un párrafo.

La intervención directa de los personajes. El discurso directo y el discurso indirecto. La polifonía (multiplicidad de voces en la narración).

Conclusión: en el texto narrativo hay secuencias que hacen avanzar la acción, los personajes son quienes llevan a cabo esas acciones y, por lo tanto, aparecen verbos de movimiento.

B) Texto descriptivo: Concepto y ejemplo de un texto descriptivo. Distintas clases. Estudio de una secuencia descriptiva. En estos textos se puede detener la mirada sobre un objeto,, un lugar o un personaje, por lo tanto, los verbos son de estado y detienen la acción, es decir, que la misma no avanza.

C) Texto lírico: sus orígenes (acompañamiento con la lira), sus características: escritura en verso, división osible en estrofas, aparición del "yo" lírico o voz lírica quien transmite ideas, sentimientos o pensamientos (también es un ser de ficción, pero distinto al del texto narrativo). Apela a la subjetividad del lector. Rima: concepto, ritmo, metro, reglas para escandir: 1) de sinalefa

2) de la palabra aguda o monosílaba a final de verso

3) de la palabra esdrújua a final de verso.

Diptongo e hiato.

El enunciado y la oración. El sujeto léxico y el objeto directo (solo para oral)