

Programa analítico de Idioma Español 2/8 CB 2020

Prof. Alejandro Leis

Lectura y comprensión de los siguientes textos narrativos, extensible a textos narrativos breves acordes al nivel.

"Encuentro con el vampiro" de Pablo de Sanctis

"Ceilán" - Pablo Neruda de "Confieso que he vivido"

"El guante de encaje" Maria Teresa Andruetto.

"Leyenda de la Flor del Ceibo" leyenda tradicional guaraní.

"El hombre ilustrado", Prólogo y Epílogo - Ray Bradbury.

"Uno con ruedas" de Julio César Castro

Reconocimiento de los siguientes elementos de un texto narrativo:

Autor, título, ubicación espacial, ubicación temporal, voces narrativas, disposición del diálogo en el texto, tipos de narrador (en tercera y en primera persona).

Producción escrita breve (aprox. entre una y dos carillas) tomando como modelo los textos narrativos leídos y atendiendo a:

- su correcta organización en párrafos.
- correcta delimitación de enunciados.
- estructura acorde a un texto narrativo.
- evitar la redundancia.
- inclusión de por lo menos un diálogo que demuestre una correcta disposición del mismo en el texto.