

PROGRAMA ANALÍTICO SINTÉTICO

3° Año - 2020 - Liceo 31

LITERATURA - Profs. Adriana Piñeiro y Gabriel Fraga

GÉNERO NARRATIVO Algunas formas de la narrativa: cuento y novela. Silueta. Noción y clasificación de narrador, título y personajes. Clasificación y descripción de personajes. Estructura interna del cuento. Espacio y tiempo. La descripción en la narración. Recursos y figuras literarias.

HORACIO QUIROGA: Aspectos biográficos que se ven reflejados en su obra. Temas de su narrativa.

- **Bolilla 1:** Análisis de *A la deriva*
- **Bolilla 2:** Análisis comparativo de *El almohadón de pluma* y *El solitario*

Cuento complementario: *El hijo* de H. Quiroga

FRANCISCO ESPÍNOLA: Características generales de su narrativa a partir de los textos trabajados. Los personajes masculinos y femeninos. Temas de su narrativa.

- **Bolilla 3:** Análisis de *Rodríguez*
- **Bolilla 4:** Análisis de los personajes de *El hombre pálido*

MARIO BENEDETTI: Datos biográficos. Características de su narrativa. Los personajes y el ambiente. Temas de su narrativa.

- **Bolilla 5:** Análisis de *Niñoquepiensa*
- **Bolilla 6:** Análisis de uno de los siguientes cuentos *Esa boca*, *Una carta de amor* y *La noche de los feos*

GÉNERO LÍRICO Aspectos formales (silueta, verso, estrofa, métrica, rima, etc.) y de contenido (expresión de sentimientos). El poema. El "yo lírico". Recursos y figuras literarias.

MARIO BENEDETTI: Aspectos generales de su obra poética

- **Bolilla 7:** Análisis de *Estados de ánimo*

Poema complementario: *Pasatiempo* (excepto estudiantes de 3º8)

JUANA DE IBARBOUROU: Datos biográficos. Temas: el amor, el tiempo, la juventud. El estilo.

- **Bolilla 8:** Análisis de *La hora*

Poema complementario: *Rebelde*

GÉNERO DRAMÁTICO Texto escrito y texto espectacular. Multiplicidad de códigos. Clasificación de las obras dramáticas. Silueta. El acto y la escena. Diálogo, monólogo y aparte. La acotación.

FLORENCIO SÁNCHEZ: El realismo. La denuncia a través del teatro.

Barranca abajo. Título. Argumento. Tema. Tiempo y espacio. Estructura externa e interna. Personajes. Conflicto. Los personajes femeninos y su relación con el protagonista.

- **Bolilla 9:** Análisis del título en relación al conflicto y a los personajes

Aclaración: Solo serán tenidos en cuenta para la prueba escrita los textos identificados como "bolillas". Los otros sirven como referencia para la aplicación de las nociones básicas de los géneros y control de lectura.

Por materiales de apoyo y textos trabajados en clase: CREA y www.lalitera3.wordpress.com