

PROGRAMA ANALÍTICO DE LITERATURA 3°5 2020

Verónica Guattini

1. Concepto de Literatura: la interacción entre el autor, el texto, la época y el receptor.

2. El género narrativo:

- Características. Estructura externa del cuento.
- Tipos de títulos: emblemático, epónimo, simbólico.
- La figura del narrador. Clasificación: omnisciente, infrasciente, equisciente.
- **Horacio Quiroga**. Su vida vista a través del documental Historia clínica.
 - a) Lectura del cuento **El almohadón de plumas**. Análisis del marco: relación de los protagonistas con el entorno.
 - b) Lectura del cuento **El solitario**. Comparación entre los protagonistas del cuento con los personajes de El almohadón de plumas.
 - c) Lectura de **La gallina degollada**. Análisis de la figura del narrador.

3) El género lírico:

- Características. Estructura externa: versos, estrofas, métrica, rima.
- Introducción a **Alfonsina Storni** a través del documental Historia clínica. Las características del 900
 - a) Lectura de los poemas La loba, hombre pequeñito, cuadrados y ángulos, tú me quieres blanca. El rol de la mujer en la época y la figura transgresora de Alfonsina.
 - b) Análisis de las tres primeras estrofas de **Tú me quieres blanca**.

4) **Mario Benedetti**.

- **Rincón de haikus.** Características estructurales y temáticas de este tipo de composiciones. Elaboración de un haiku.
 - a) Análisis del poema "**¿Qué les queda a los jóvenes?**". La construcción del poema en base al paralelismo sinonímico.

5) **Género dramático.**

- Características. Diferencias entre el texto A y el texto B.
 - a) **Roberto Arlt. La isla desierta.** Análisis de la primera acotación escénica.
 - b) Estudio de los diferentes espacios (reales y simbólicos).
 - c) Concepto de utopía y enajenación aplicado a la obra.