

PROGRAMA ANÁLITICO DE EDUCACIÓN SONORA

2020

1. Teorías sobre el origen de los instrumentos musicales. Evolucionista y de los ciclos culturales.
2. El instrumento musical como conjunto de sistemas. (partes de un instrumento)
3. Instrumentos musicales de las antiguas culturas. Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
4. La clasificación tradicional europea de los instrumentos musicales (cuerdas, vientos y percusión)
5. Los instrumentos de la orquesta sinfónica. División de los vientos en maderas y metales.
6. La clasificación Hornbostel y Sachs. Categorías de la clasificación.
7. Sub-clasificación sobre el modo de acción. Otras sub-clasificaciones

Profesor Carlos M. Sosa