

- Énfasis en simetría axial.
- Colores primarios, secundarios y terciarios.
- Círculo cromático.
- Mezcla aditiva y sustractiva.
- Colores fríos y cálidos.
- Alfabeto visual ( textura táctil y visual). Collage
- Matiz ( contraste entre figura-fondo)
- Tatuaje y Grafitti.
- Artistas plásticos ( Vanguardias siglo 20 nacionales e internacionales).
- Denotación y connotación de la imagen.
- Técnica húmeda.

**Prof. Ivo Martinelli**