

Programa analítico de 2° año.

Liceo 31. 2021.

Diseño tipográfico de iniciales.

Estilo y técnica del Zentangle.

Torres García. Universalismo constructivo. Concepto y representación de pictogramas.

Piet Modrian. Neoplasticismo. Concepto de “abstracto”.

Formas de representación del espacio:

- Maqueta
- Proyección ortogonal en 2 y 3 planos. (Prisma, cubo, pirámide y cilindro)
- Perspectiva isométrica. (Dependiendo del estudiante, no con todos se pudo trabajar).

Teoría del color. Colores cálidos y colores fríos.

Ampliación por cuadrícula.

Simetría axial.

Perspectiva lineal con un punto de fuga.

Diseño gráfico.

- Concepto y diseño de logotipo e isotipo.