

- La comunicación escrita. El contexto creado por medios exclusivamente lingüísticos. Los elementos cohesivos usados para “tejer” el sentido textual. El texto con un único emisor (autor). El texto con un emisor externo (autor) y otro interno (narrador). El discurso indirecto. El texto con más de un emisor interno (narrador y personajes). El discurso directo.
- Enunciados oracionales y no oracionales.
- Oración. El sujeto como adyacente exigido y su necesaria concordancia de persona y número con el núcleo verbal.
- El grupo nominal como unidad referencial y conceptual. El sustantivo y las palabras que se ajustan a él (artículo, adjetivo y construcción preposicional). La preposición como palabra de enlace.
- El verbo y las relaciones temporales de anterioridad, coexistencia y posterioridad. Los pretéritos en la narración. Las formas verbales simples y compuestas. Las perífrasis verbales.
- Valores propios de los modos verbales: indicativo, subjuntivo e imperativo. El tú, vos y usted en las formas imperativas.
- La relación entre oraciones dentro del enunciado. Yuxtaposición y coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa. Valores semánticos.
- El verbo y su capacidad semántica de exigir adyacentes. Verbos cerovalentes, monovalentes, bivalentes y trivalentes.
- El objeto directo e indirecto. Relación semántica y sintáctica con el verbo. Pronombres personales que representan estas relaciones. El uso enclítico de estos pronombres en relación con el infinitivo, el gerundio y las formas imperativas. Variaciones acentuales que este uso determina.
- Las circunstancias de un hecho. Los adyacentes circunstanciales que las expresan. La información léxica de lugar, tiempo y modo. Los adverbios y su forma invariable.