

# PROGRAMA ANALÍTICO SINTÉTICO

Tercer Año – 2021 – Liceo 31

LITERATURA - Profs. Adriana Piñeiro y Gabriel Fraga

**GÉNERO NARRATIVO** Algunas formas de la narrativa: cuento y novela. Silueta. Noción y clasificación de narrador, título y personajes. Clasificación y descripción de personajes. Estructura interna del cuento. Espacio y tiempo. La descripción en la narración. Recursos y figuras literarias.

**HORACIO QUIROGA:** Aspectos biográficos que se ven reflejados en su obra. Temas de su narrativa. Clasificación de sus cuentos.

- **Bolilla 1:** Análisis de *El almohadón de pluma*
- **Bolilla 2:** Análisis de *El solitario*

Texto complementario: *El hijo, El alambre de púa, Una estación de amor, La miel silvestre, Nuestro primer cigarro* (un texto a elección).

**FRANCISCO ESPÍNOLA:** Características generales de su narrativa. Los personajes masculinos y femeninos. El ambiente. Temas de su narrativa.

- **Bolilla 3:** Análisis de *El hombre pálido*
- **Bolilla 4:** Análisis de *Cosas de la vida* en relación a *El hombre pálido*

Texto complementario: *Visita de duelo, María del Carmen, Pedro Iglesias, Yerra* (un texto a elección)

**JUAN RULFO:** Características de su narrativa. Los temas, personajes, y ambiente. *El llano en llamas*.

- **Bolilla 5:** Análisis de *No oyes ladrar los perros*
- **Bolilla 6:** Análisis de *¡Diles que no me maten!* en relación a *No oyes ladrar los perros*

Texto complementario: *Paso del Norte, La herencia de Matilde Arcángel, Nos han dado la tierra, Es que somos muy pobres, Talpa* (un texto a elección).

**GÉNERO DRAMÁTICO** Texto escrito y texto espectacular. Multiplicidad de códigos. Clasificación de las obras dramáticas. Silueta. El acto y la escena. Diálogo, monólogo y aparte. La acotación.

**FLORENCIO SÁNCHEZ:** El realismo. La denuncia a través del teatro. Clasificación de sus obras. El sainete rioplatense y la tragedia.

- **Bolilla 7:** Análisis de escena 1 y 2 del Acto I de *Barranca abajo*
- **Bolilla 8:** Análisis del protagonista de *Barranca abajo*
- **Bolilla 9:** Análisis de escena 1, 2 y 3 de *El desalojo*

**GÉNERO LÍRICO** Aspectos formales (silueta, verso, estrofa, métrica, rima, etc.) y de contenido (expresión de sentimientos). El poema. El "yo lírico". Recursos y figuras literarias.

**JUANA DE IBARBOUROU:** Aspectos generales de su obra poética. Temas: el amor, el tiempo, la juventud.

- **Bolilla 10:** Análisis de *La hora*

**MARIO BENEDETTI:** Aspectos generales de su obra poética.

- **Bolilla 11:** Análisis de *Estados de ánimo* (excepto 3º 9)

**Aclaración:** Solo serán tenidos en cuenta para la prueba escrita los textos identificados como "bolillas". Los otros sirven como referencia para la aplicación de las nociones básicas de los géneros y control de lectura.