

Programa analítico EVP Ivo Martinelli.

1ero1,2,3,6,7.

- Denotación y connotación de la imagen bi y tridimensional (objetividad y subjetividad.
- Teoría del color. (Círculo cromático).
- Primarios, secundarios, terciarios, matices y complementarios.
- Mezcla aditiva y sustractiva.
- Alfabeto visual: Conceptos básicos de composición, simetría, asimetría, punto, línea, plano, luz, contraste, tamaño, forma, profundidad, perspectiva, contraste entre figura-fondo, ritmo, movimiento, equilibrio, transparencia.
- Animación (stop motion)
- Historieta, folioscopio.
- Surrealismo, arte óptico.
- Vanguardias siglo XX.
- Técnicas: collage, témpera, colores.