

SÍNTESIS PROGRAMÁTICA DE HISTORIA PARA CICLO BÁSICO

SEGUNDO AÑO N°1

Prof. María Emilia Álvarez Fontes.

Liceo N°31.

Año 2022.

Unidad Introdutoria I- "El Tránsito hacia la Modernidad"

- > Línea de Tiempo y períodos históricos. Acontecimientos fundamentales que produjeron cambios de una época a otra.
- > Edad Media: Concepto y características principales.
 - Diferencias entre la Alta y la Baja Edad Media.
- > Protagonistas: grupos sociales en la Edad Media: nobleza, clero, burguesía y campesinos. Características, costumbres y formas de comportamiento de dichos grupos sociales.
- > Feudalismo. Concepto. Diversas contrastaciones historiográficas (Perry Anderson). Características y desarrollo del mismo.
 - Conceptos fundamentales: feudo (características), beneficio y encomendación.
- > Castillo Medieval. Características y estructura (siglo XIII).
- > Relaciones de feudo vasalláticas. Obligaciones y "derechos" del señor feudal y el vasallo.
 - Conceptos de vasallo y siervo (diferencias con el concepto de esclavo).
 - Las actividades económicas del señorío.
- > Desarrollo del comercio y las ciudades de los siglos XII y XIII. Características y límites para su desarrollo.
 - Desarrollo urbano.
- > Surgimiento y ascenso de la Burguesía. Concepto y características (formas de actuar, pensar y participar en la sociedad).
- > Crisis del Siglo XIV. Concepto de Crisis. Características de la crisis (malas cosechas, peste negra, etc).
- > Tránsito a la Modernidad. Ubicación en la línea del tiempo de esta época. - Acontecimientos principales. Características.
- > Desarrollo de la Época Moderna:
 - Renacimiento (ubicación de este fenómeno en el tiempo y espacio (Italia) concepto y características). Concepto y diversas opiniones historiográficas. - Características.
 - Conceptos claves: Renacimiento, hombre universal, antropocentrismo, etc.
 - Renacimiento Artístico: Concepto. Pintura, principales artistas (Leonardo Da Vinci, Rafael y Botticelli).
 - Diferencias con el arte medieval.
 - Nuevas técnicas aplicadas a la pintura.

- Conceptos claves: mecenas, realismo, naturalismo, armonía, racionalización, proporción, simetría, belleza, unidad, perspectiva, sfumado, etc.
- Humanismo. Concepto y características.
- Enseñanza humanista.
- Corrientes del humanismo.
- Difusión de las ideas humanistas (impresión, cartas, bibliotecas y academias).

Unidad II- "El Encuentro entre Europa y América"

- >Las Rutas y el Comercio con Oriente: antiguas rutas comerciales (de la seda y las especias, anteriores al siglo XVI).
- Conceptos claves: exploración, descubrimiento, conquista y colonización.
- >Las nuevas rutas comerciales y los viajes interoceánicos (objetos intercambiados, incentivos de los "descubrimientos" (causas), nuevos territorios que toman contacto con los europeos).
- >Principales protagonistas de los viajes de descubrimiento: portugueses (Enrique "el navegante") y españoles (Isabel de Castilla y Fernando de Aragón). Situación de la península ibérica durante el siglo XV (Portugal y España).
- >Principales viajes: Cristobal Colón, Fernando de Magallanes y Sebastián Elcano, Américo Vespucio, Bartolomé Díaz, Vasco Da Gama, Cabot y Cartier.
- Características de los viajes, sus dificultades. El tráfico de esclavos y las codiciadas especias.
- Concepto clave: capitulación (derechos y obligaciones de ambas partes (corona y adelantado); adelantado).
- Tratado de Tordesillas.
- >Consecuencias de los viajes de descubrimiento.
- >Conquistadores y territorios conquistados por los europeos.
- >Zonas de dominación: portuguesa y española.
- >Principales motivaciones para la conquista europea en general, y en especial para la región conquistada por España.
- >Conformación y características de la sociedad Hispanoamericana: los grupos que llegan a América, los que ya estaban, los que son traídos y los que se producen de la combinación étnica en el "Nuevo Mundo".
- >Consecuencias de la conquista (en especial para los indígenas).
- Conceptos claves: aculturación, sincretismo, choque, etc.
- >Surgimiento del Estado Moderno. Características generales.
- Sistema de gobierno Monárquico Absolutista: Formas de obtener, ejercer, justificar y transmitir el poder político.
- Concepto y características del Estado absolutista. Sus límites.
- Principales aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.
- Ejemplo de Absolutismo: Luis XIV. Versalles y la Corte.
- >Política económica: Mercantilismo. Concepto y características.
- >Régimen Indiano. Situación política en la colonia. Autoridades residentes en

España y en el reino de Indias. Competencias de cada autoridad. Especial énfasis en la figura del virrey en América y de la institución: cabildo en la Administración colonial de América y la integración con el elemento criollo.

> Pirámide social de la sociedad "pigmentocrática". Definición y explicación de la "Sociedad pigmentocrática", diferentes formas de mestizaje.

- Introducción a la esclavitud en el sistema colonial. Definición de esclavitud. Método de transporte y venta de esclavos al llegar a América.

- Situación social colonial. Cargos que desempeñaban los españoles y criollos, mestizos, indígenas (formas de explotación ejemplos: encomiendas, corregimientos, misiones religiosas, mita, etc) y los trabajos de los esclavos.

- Organización de la colonia, fundación de los Virreinos de Nueva España y del Perú.

Unidad III- "La Época de las Revoluciones Liberales Burguesas"

> Concepto de "Revolución".

> Ilustración o Siglo de las Luces: concepto y características generales.

> Análisis puntuales de las principales ideas de Locke, Smith, Montesquieu, Rousseau y Voltaire.

- Conceptos claves: derecho natural, soberanía popular, separación de poderes, derecho a resistir la opresión.

Unidad IV- "La Revolución en la Banda Oriental"

> La Banda Oriental en el 1800.

- Características generales de la Banda Oriental como: padronera, frontera y puerto.

Bibliografía Básica

- ABADIE, Sara y otros. *"El Mundo Moderno. La Formación de América Latina"*. Segundo Año CBU. 1er y 2do Tomo. Ed. Monteverde.

- ABADIE, Sara y GALIANA, María A. *"El Mundo Moderno. Europa, América y la Banda Oriental en los siglos XVI al XVIII"*. Segundo Año. 1er y 2do Tomo. Ed. Monteverde. (Otra edición)

- GEYMONAT, Roger. *"Historia II. La Época Moderna en Europa y América"*. Ed. Santillana.

- PIÑEYRÚA, Adriana y otros. *"Pensar la Historia"*. Segundo año CB. Ed. Contexto.

- Fichas con diversos materiales y videos proporcionados por la docente a lo largo del curso. A disposición también en el portafolio docente y en el curso de Historia de segundo año uno en plataforma CREA.