

PROGRAMA ANALITICO 2ºCB INGLÉS - LICEO N°31 - AÑO 2022
PROF. VICTORIA SOUMASTRE

UNIDAD INTRODUCTORIA (Back to School)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de saludar, presentarse y hablar de sí mismo, de su origen, su familia y su mascota.

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- Greetings (saludos).
- Classroom Language (expresiones para comunicarse en clase de inglés)
- Personal Information (datos personales: nombre, edad, nacionalidad, ciudad, etc.)
- Family members (miembros de la familia)
- Colors and numbers 1-100 (colores y números)
- Days and months (días y meses)
- La hora (...o'clock, half past..., quarter past/to, etc.)
- Adverbios interrogativos (what, when, where, how, why, who, etc.)
- **formulario de información personal (personal information form)** para organizar el vocabulario y las ideas antes de producir.

Uso de la Lengua:

- Verbo ser o estar en presente (am/am not, is/isn't, are/aren't)
- Verbo tener en presente (have got/has got)
- preguntas y respuestas cortas en presente, en primera persona del singular (DO you...? Yes, I DO. No, I DON'T.)

Expresión oral/escrita: "My Family and I" (80-100 palabras).

Comprensión lectora/auditiva: formulario de información personal, textos orales y escritos de diferentes personas hablando de sí mismos (Let me introduce myself...).

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más adecuado para un texto o párrafo, unir los temas con el párrafo correcto.

UNIDAD 1: HÁBITOS ALIMENTICIOS (Eating Habits)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de contar lo que hace (rutina diaria) y lo que come/bebe durante la semana/el día, decir si sus hábitos alimenticios son saludables o no y por qué. También podrá describir lo que hay en una heladera, especificando cantidades de comida y bebida; contar cuál es su comida favorita y dar indicaciones de cómo prepararla (receta).

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- comidas y bebidas (food and drink: toasts, egg, apple, water, soda, etc.)
- grupos de alimentos (fruits, vegetables, meat, carbs, etc.)
- comidas del día (meals of the day: breakfast, lunch, tea, dinner)

- actividades de la rutina diaria (daily activities)
- actividades de tiempo libre (free time activities)
- verbos relacionados a la cocina y a cómo preparar comida (mix, add, pour, etc.)
- “secuenciadores” de texto (first, then, next, after that, finally)
- **tabla o cuadro (table or chart)** para organizar el vocabulario y las ideas antes de producir.

Uso de la Lengua:

- adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, hardly ever, never) y su lugar en la oración.
- Countable and Uncountable Nouns (sustantivos “contables” e “incontables”)
- adverbios de cantidad (a lot of, some, any, how much, how many) y cuál usar en cada caso (Quantifiers).
- envases para la comida y la bebida (a glass/bottle/cup of, a package of, etc.)
- verbos en presente relacionados con la rutina diaria (get up, have breakfast, get dressed, go to high school, study, play, do homework, etc.)
- regla de la tercera persona del singular para los verbos en presente.
- preguntas y respuestas cortas en presente, en tercera persona del singular (DOES she/he...? Yes, he/she DOES. No, he/she DOESNT.)

Expresión oral/escrita: “My Day”, “My Eating Habits”, “What’s in the fridge?”, “Let’s cook!” (80-100 palabras).

Comprensión lectora/auditiva: textos de personas contando sobre sus hábitos alimenticios, describiendo lo que hay en una heladera, rutinas diarias en primera persona del singular.

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, completar un texto con las palabras correctas, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más adecuado para un texto o párrafo, unir los temas con el párrafo correcto.

UNIDAD 2: DEPORTES Y TIEMPO LIBRE (Sports and Leisure Activities)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de contar cuál es su deporte favorito, su origen y sus reglas, lo que se necesita para practicarlo, dónde y con qué frecuencia lo practica. También podrá describir la rutina diaria de un deportista o de un amigo, comparándola con la suya.

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- deportes y tipos de deportes (team, individual, olympic, extreme, etc.)
- lo que se necesita para practicar cada deporte (sport gear//equipment)
- otras expresiones para hablar de frecuencia (once/twice/three times a week, every day, etc.)
- actividades de la rutina diaria (daily activities)
- actividades de tiempo libre (free time activities)

- **mapa conceptual o esquema (mind map)** para organizar el vocabulario y las ideas antes de producir.

Uso de la Lengua:

- verbos para hablar de deportes (collocations with GO, PLAY, DO)
- verbo “modales” se puede, no se puede, debe, no debe (CAN, CAN’T, MUST, MUSTN’T) para hablar de las reglas de los deportes.
- verbos en presente relacionados con la rutina diaria (get up, have breakfast, get dressed, go to high school, study, play, do homework, etc.)
- regla de la tercera persona del singular para los verbos en presente.
- “secuenciadores” de texto (first, then, next, after that, finally)

Expresión oral/escrita: “My Favorite Sport”, “A day in the life of...” (80-100 palabras).

Comprensión lectora/auditiva: rutinas diarias en tercera persona del singular (de un nadador y de una patinadora olímpica, por ejemplo).

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, completar un texto con la palabras correctas, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más adecuado para un texto o párrafo, unir los temas con el párrafo correcto.

UNIDAD 3: PERSONAS QUE HICIERON HISTORIA (HISTORY MAKERS)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de completar y/o crear fichas técnicas, líneas de tiempo y biografías sobre un personaje importante en la historia, explicar su importancia y/o por qué lo admira.

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- verbos relacionados a biografías (be born, move, study, marry, work, die, etc.)
- adverbios temporales (first, then, next, later, finally, yesterday) y otras expresiones para indicar tiempo en pasado (...ago, ...later, in/on..., etc.
- **fichas técnicas y líneas de tiempo (fact file, timeline)** para organizar el vocabulario y las ideas a utilizar.

Uso de la Lengua:

- verbo ser y estar en pasado (WAS/WASN’T, WERE/WEREN’T)
- verbos en pasado (regulares e irregulares), forma afirmativa y negativa.
- preguntas y respuestas cortas en pasado (Did you..? Yes, I did. No, I didn’t.)

Expresión oral/escrita (80-100 palabras): “A person I admire” / “My Favorite History Maker” (public speaking)

Comprensión lectora/auditiva: biografías de personajes famosos o importantes en la historia (atletas, escritores, pintores), fichas técnicas (fact files) y líneas de tiempo (timelines) con datos relevantes de personas importantes en la historia.

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, completar un texto con la palabras correctas, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más

adecuado para un texto o párrafo, encontrar similitudes de contenido y forma entre diferentes tipos de texto, unir los temas con el párrafo correcto.

UNIDAD 4: CONCIENCIA MEDIOAMBIENTAL (Nature consciousness)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de dar consejos sobre cómo cuidar el medioambiente, en forma escrita y oral; comprender y explicar los conceptos de calentamiento global, las “3 Rs”: reciclar, reutilizar y reducir. Describir imágenes relacionadas a esas temáticas. Investigar y contar acerca de una ONG que ayude al medioambiente.

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- acciones para cuidar el medio ambiente (switch off the lights, save water/electricity, sort out/separate your garbage, have an organic garden, etc.)
- **checklist, tabla o cuadro (table or chart)** para organizar el vocabulario y las ideas antes de producir.

Uso de la Lengua:

- verbos “modales” para dar consejos y recomendaciones (SHOULD/SHOULDN'T, MUST/MUSTN'T, etc.)
- verbos en presente (present continuous) para describir imágenes en tiempo real.

Expresión oral/escrita (80-100 palabras): carta informal (a un amigo) con consejos sobre cómo cuidar el medio ambiente, explicando el concepto de calentamiento global (global warming), la importancia de las 3 Rs, etc. Describir imágenes relacionadas al calentamiento global.

Comprensión lectora/auditiva: cuestionario sobre el cuidado del medio ambiente (“How green are you?”). Textos orales y escritos sobre el calentamiento global, las 3 Rs, el problema de la basura, sitios web y redes sociales de ONGs medioambientales.

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, completar un texto con la palabras correctas, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más adecuado para un texto o párrafo, encontrar similitudes de contenido y forma entre diferentes tipos de texto, unir los temas con el párrafo correcto.

UNIDAD 5: CELEBRACIONES Y FESTIVALES ALREDEDOR DEL MUNDO (Celebrations around the world)

Al finalizar esta unidad, el estudiante será capaz de contar acerca de un festival o celebración del mundo, cuándo y dónde se celebra, su origen y evolución, símbolos y tradiciones.

Para ello, necesitará manejar los siguientes contenidos:

Vocabulario/Pre-escritura:

- diferentes celebraciones alrededor del mundo (St. Patrick's Day, Halloween, Day of the Dead, New Year's Eve, Carnival, etc.)

- tradiciones típicas de cada celebración (go trick-or-treating, jump into the new year, eat twelve grapes, wearing costumes, take part in parades, etc.)
- otras palabras relacionadas a celebraciones (fireworks, candy, bonfire ,etc.)
- **diagrama de Venn para comparar dos celebraciones (diferencias y similitudes) y mapa conceptual (mind map)** para organizar el vocabulario y las ideas antes de producir.

Uso de la Lengua:

- verbos relacionados a celebraciones (celebrate, dance, sing, blow candles, set off fireworks, participate, wear, etc.)
- voz pasiva en presente y en pasado (is celebrated, are given, were organized, etc.) para hablar de algunas acciones durante los festivales o celebraciones.

Expresión oral/escrita (80-100 palabras): “My Favorite celebration” (public speaking)

Comprensión lectora/auditiva: textos varios, orales y escritos, sobre celebraciones y festivales alrededor del mundo (St.Patrick 's Day, Halloween, New Year' s Eve, Thanksgiving, Carnival, etc.)

Tipos de ejercicios: responder preguntas sobre un texto oral o escrito, verdadero o falso justificando respuestas, cuestionarios de múltiple opción, completar un texto con la palabras correctas, encontrar la idea principal de un texto, elegir el título más adecuado para un texto o párrafo, encontrar similitudes de contenido y forma entre diferentes tipos de texto, unir los temas con el párrafo correcto.