

PROGRAMA ANALÍTICO SINTÉTICO – LITERATURA 2022

TODOS LOS TERCEROS – LICEO 31

Profs. Adriana Piñeiro y Gabriel Fraga

GÉNERO NARRATIVO Algunas formas de la narrativa: cuento y novela. Silueta. Noción y clasificación de narrador, título y personajes. Clasificación y descripción de personajes. Estructura interna del cuento. Espacio y tiempo. La descripción en la narración. Recursos y figuras literarias.

Horacio Quiroga: Aspectos biográficos que se ven reflejados en su obra. Temas de su narrativa. Características y clasificación de sus cuentos.

- **Bolilla 1:** Análisis de *El almohadón de pluma*.
- **Bolilla 2:** Análisis de *El solitario*.
- **Bolilla 3:** Análisis de *A la deriva* (título, tema, estructura, personajes, paralelismo piscocósmico).
- **Bolilla 4:** Análisis de *El hijo* (título, tema, estructura, personajes, paralelismo piscocósmico).

Francisco Espínola: Características generales de su narrativa. Los personajes masculinos y femeninos. Temas de su narrativa. El ambiente y su relación con la acción.

- **Bolilla 5:** Análisis de *El hombre pálido*.
- **Bolilla 6:** Análisis de *Cosas de la vida* (título, tema, estructura interna y externa, personajes, ambiente, en relación con *El hombre pálido*).

Julio Cortázar: Características de su narrativa. Temas de su narrativa. La literatura fantástica: *Carta a una señorita en París* o *Casa tomada* como lectura complementaria.

- **Bolilla 7:** Análisis de *Continuidad de los parques*.

GÉNERO DRAMÁTICO Texto dramático y texto espectacular. Multiplicidad de códigos. Clasificación de las obras dramáticas (el sainete y la tragedia como ejemplos). Silueta del texto dramático. El acto y la escena. Diálogo, monólogo y aparte. La acotación.

Florencio Sánchez: El realismo. La denuncia a través del teatro. Características generales de las obras trabajadas. **El desalojo:** título, tema, estructura y personajes.

- **Bolilla 8:** Análisis de Escena 1 del Acto I de *Barranca abajo*.
- **Bolilla 9:** Análisis de Escena 2 del Acto I de *Barranca abajo*.
- **Bolilla 10:** Análisis del parlamento de Martiniana en la escena IV del Acto I de *Barranca abajo*.
- **Bolilla 11:** Análisis de Zoilo como personaje trágico: su evolución.

GÉNERO LÍRICO Finalidad de la obra lírica. La silueta: verso y estrofa. Métrica y rima. El yo lírico. Recursos característicos de la lírica.

Mario Benedetti: Generalidades de su obra a partir de los textos leídos (*Hombre preso que mira a su hijo*, *Te quiero* y *Pasatiempo*).

- **Bolilla 12:** Análisis del poema *Estados de ánimo*.

Juana de Ibarbourou: Aspectos biográficos que se reflejan en su obra. El estilo y los temas. La importancia de la naturaleza en su poesía.

- **Bolilla 13:** Análisis del poema *La hora*.

ATENCIÓN Todos los contenidos del programa podrán ser preguntados en la parte oral del examen, pero solo los que corresponden a las llamadas “bolillas” podrán ser preguntados en la parte escrita.