ESCALA: Dibujo de ampliación por cuadrícula.

PUNTILLISMO: Igualación de luces y sombras a partir de concentración y dispersión de puntos.

PÍXELES: Dibujos pixelados en hojas cuadriculadas.

LÍNEAS: Líneas con instrumental y a mano alzada. Líneas rectas, curvas, onduladas, oblícuas, espiral, contínuas, etc.

DOODLE - ZENTANGLE

ILUSIÓN ÓPTICA: Arte óptico en blanco y negro.

SIMETRÍA AXIAL.

COLOR:
Ordenamiento del círculo cromático.
Colores primarios, secundarios y terciarios.
Colores opuestos (o complementarios).
Colores cálidos y fríos.
Tonos claros y oscuros.

CÓMIC: Creación de personajes humorísticos.
Onomatopeyas.
Líneas cinéticas.
Metáforas visuales.
Globos de diálogos.

FIGURA HUMANA: en movimiento a partir de figura articulable construida en cartón.

Lucía Tena
Comunicación Visual