PROGRAMA ANALÍTICO SINTÉTICO
LITERATURA 3º1/3º2/3º5/3º7/3º8 AÑO - 2017

UNIDAD DE PRESENTACIÓN
Caracterización de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. Posibilidad de combinación de géneros (lírico-narrativo). La silueta. Prosa y verso. Intención del autor. Recursos y figuras característicos de cada género.

UNIDAD DE GÉNERO NARRATIVO
Cuento y novela. El narrador (tipos). La estructura (formas en que se puede presentar). Personajes (información, evolución y clasificación). Tema y argumento.

HORACIO QUIROGA
Datos biográficos básicos. Generación del 900. Definición y clasificación de cuentos. Decálogo del perfecto cuentista.

UNIDAD 1*: A la deriva*
LECTURAS COMPLEMENTARIAS*: El solitario, El almohadón de pluma*.

FRANCISCO ESPÍNOLA
Temas de su narrativa. Ambiente rural.

UNIDAD 2: *Rodríguez*
LECTURA COMPLEMENTARIA: *El hombre pálido*.

JULIO CORTÁZAR
Literatura fantástica.

UNIDAD 3: *Continuidad de los parques*
TEXTO COMPLEMENTARIO: *Más extraño que la ficción*.

UNIDAD DE GÉNERO LÍRICO
Verso y estrofa. Escansión de versos. Verso de arte menor y de arte mayor. Rima. .La voz lírica.

JOSÉ MARTÍ
Datos biográficos básicos. *Versos sencillos.*

UNIDAD 4*: Poema IX (La niña de Guatemala)* de *Versos sencillos*
3º7 preparará exclusivamente el manejo del tiempo en el poema y además para oral deberán presentar como lectura complementaria el *Poema V* o el *Poema XXVIII* de *Versos sencillos*

JUANA DE IBARBOUROU
Datos biográficos básicos. Preocupación por el paso del tiempo.

UNIDAD 5: *La hora*
LECTURA COMPLEMENTARIA: *Rebelde*

PABLO NERUDA
Evolución de su poesía: de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* a las *Odas elementales*. Lectura del *Poema XX* y de una oda a elección.

UNIDAD DE GÉNERO LÍRICO-NARRATIVO

JOSÉ HERNÁNDEZ
El gaucho Martín Fierro. Poesía gaucha y gauchesca. Poema narrativo.

UNIDAD DE GÉNERO DRAMÁTICO
Texto escrito y texto espectacular. Representación. Códigos. Acotación y diálogo. Acto y escena.

FLORENCIO SÁNCHEZ
Barranca abajo. Noción de tragedia. Título. Argumento. Personajes. Conflicto dramático. Estructura externa.

ACLARACIÓN: Para la **instancia escrita** el alumno deberá estudiar únicamente lo que está indicado como "Unidad". En la **instancia oral** se le puede proponer todo lo planteado en el programa.

Profesora Adriana Piñeiro
Prof. Alejandra Córdoba, Prof. Adriana Piñeiro