



## REFORMULACIÓN 2006

### Síntesis de contenidos para el examen reglamentado año 2016:

- ♪ **Lenguaje Musical y su relación con las cualidades del sonido**  
TUUM, PAKA, TIKITAKA, TÁKATA, SHHH  
**Notación tradicional rítmico/melódica**
  
- ♪ **Agrupaciones vocales:** Voz hablada y Voz cantada.  
Aparato Fonador (Laringe). Registros vocales femeninos y masculinos.  
Tipo de Agrupaciones: Dúos – Tríos – Coros – Grupo vocal  
Tipos de coros: Masculinos – Femeninos – Mixtos – Voces Blancas (niños)  
A capella/ Con acompañamiento instrumental
  
- ♪ **Formas musicales:** Rondó (ABACA) y Canción.
- ♪ **Canción:** Definición. Partes: Introducción, estrofa, estribillo y puente instrumental.  
**Ficha de análisis auditivo** (Estilo o género, época idioma país o región, componente vocal, componente instrumental, estructura)
  
- ♪ **Organología:** Objeto de estudio. Documentos históricos.
- ♪ **Definición de instrumento musical** (Antigua y Tradicional. Ejemplos). Palabras claves (sistema, oscilador, resonador, fuerza o energía, vibración, modo de acción).
  
- ♪ **Clasificación Tradicional de Instrumentos Musicales**
- ♪ **Clasificación de Eric Hornbostel y Curt Sachs de Instrumentos Musicales** (Criterios)
  
- ♪ **Modos de Acción y Mediadores**
  
- ♪ **Agrupación instrumental:** Orquesta Sinfónica (Instrumentos, secciones y su ubicación en el espacio)
  
- ♪ Selección de obras y canciones trabajadas en alguna de las temáticas:
  - Bay Dooka**, de Nancy Telfer (del principio hasta compás 17)
  - The Young Persons Guide to de Orchestra** (Audiovisual Orquesta Sinfónica YouTube)
  - Lo que el tiempo me enseñó**, de Tabaré Cardozo (distintos audiovisuales disponibles en YouTube)



El material teórico y práctico, las partituras y los audiovisuales se encuentran disponibles en la plataforma Crea2 de Plan Ceibal